

Scheda di Progetto Funzioni Strumentali / Coordinatori di progetto

“GREEN-MI”

E' un progetto: ☐ di scuola ☐ di rete

Data inizio attività: ottobre 2023 Data fine attività: maggio 2024

Progetto individuato sulla base di:

- ☐ proposte del Dirigente scolastico e di altri docenti
- ☐ richieste di genitori e studenti
- ☐ esperienze significative maturate negli anni precedenti
- ☐ disposizioni o indicazioni ministeriali o del Centro Servizi Amministrativi
- ☐ proposte di Enti esterni (Comune, Provincia, Regione, Scuole, Aziende ecc.)
- ☐ altro

1. Soggetto proponente

Associazione di Promozione Sociale SpazioCopa

2. Sintesi del Progetto

Il progetto GREEN-MI nasce dalla consapevolezza che siamo in presenza di un'urgenza educativa: l'ecologia integrale, da vivere con consapevolezza ed autenticità a partire dalle classi prime e seconde della Scuola Secondaria di Secondo Grado. L'associazione SpazioCOPA grazie alle esperienze di insegnanti di Fisica e Scienze applicate nonché di curiosi del mondo, ci hanno portato nel tempo ad interessarci delle tematiche ambientali nella “normale specialità” del fare scuola tutti giorni. La nostra curiosità, alimentata e ricambiata dai ragazzi, ci ha condotto nell'ideazione e organizzazione di percorsi didattici alla scoperta dell'eco sistema nelle nostre quotidianità: da ciò che ci insegna la scienza sulla materia cellulare e la sua rete comunicativa, a nuovi percorsi multisensoriali di consapevolezza passeggiando nella natura; itinerari alla scoperta dei principali materiali di riciclo; e un fantastico “viaggio” nel mondo della musica e delle attività bioelettriche del mondo delle piante.

Sensibilizzare l'opinione dei giovani sull'importanza della conservazione dell'ecosistema, promuovere la conoscenza delle piante e dei loro impulsi bioelettrici, nonché stimolare comportamenti più ecosostenibili attraverso l'ascolto di musica generata dalle piante e la pratica di attività psicologiche e sociali.

Le proposte selezionate per il progetto Ambiente e Territorio denominato GREEN-MI vanno viste e lette come piste tematiche che indicano una direzione. Sarà poi ogni insegnante a decidere quando e dove fermarsi, incuriosire ed approfondire le tematiche, perché ogni studente ha una sensibilità diversa.

Il progetto si propone quindi di far approfondire la conoscenza della realtà naturalistica, territoriale e socio-culturale dei contesti di appartenenza degli alunni delle prime e seconde degli Istituti di II grado, attraverso lo studio dell'ambiente naturale, la consapevolezza dell'ascolto, la costruzione di una relazione con l'ambiente, conoscenza e rispetto del patrimonio naturale del nostro territorio, ed acquisire in modo divertente e sicuramente in linguaggio diverso, comportamenti responsabili per preservarli. 1

3. Quale situazione si intende migliorare? (finalità del progetto)

Sviluppare un metodo di studio sperimentale, attraverso la conoscenza diretta dell'habitat che ci circonda, la ricerca nel campo delle energie naturali, nel campo fisico e scientifico, l'analisi della realtà naturalistica e socio- ambientale del territorio di residenza e di contesti più ampi. Educare gli alunni al rispetto e alla tutela dell'ambiente, all'analisi della realtà naturalistica e socio- ambientale del territorio di residenza e di contesti più ampi. Sensibilizzare gli alunni al rispetto e alla tutela dell'ambiente, al risparmio energetico, alla raccolta differenziata dei rifiuti per promuovere comportamenti etici finalizzati allo sviluppo di una società più ecosostenibile.

4. Soggetti Coinvolti

Il Progetto GREEN-MI Ambiente e Territorio, prevede attività e laboratori multisensoriali rivolti agli alunni del biennio di IS secondo grado guidati dai docenti curricolari e/o da esperti esterni; relazioni con gli enti pubblici, case di produzioni musicali a impatto zero, le associazioni e la cittadinanza con l'obiettivo di promuovere nuove attività o di rendere pluriennali quelle già attive.

5. Qual è il ruolo dei destinatari? (quali compiti svolgeranno e come sono stati definiti)

Gli alunni, suddivisi per classi, saranno coinvolti nelle attività programmate e declinate nei vari segmenti scolastici, con interventi attuati attraverso una didattica del fare e uscite sul territorio.

Metodologicamente, il progetto si tradurrà nella promozione di una didattica "dell'imparare osservando" che vede nell'ambiente circostante una fonte di risorsa-stimolo per imparare attraverso la scoperta, la musica e l'applicazione sul campo. La parola Ecologia, intesa come capacità di interagire con i sistemi ambientali e di migliorarla grazie al proprio impegno, farà inoltre da filo conduttore dei percorsi per acquisire comportamenti responsabili. Il laboratorio multisensoriale prevede la pubblicazione di un brano musicale per ogni gruppo/classe.

6. Azioni/Attività/Compiti previsti

Di seguito verranno schematizzate le attività previste per le classi, si rimanda alla scheda allegata al progetto per una più precisa pianificazione dei percorsi tematici e delle relative attività.

Periodo di svolgimento	OBIETTIVI	AZIONI/ATTIVITA'/COMPITI
ottobre/maggio	Esplorare gli elementi tipici di un ambiente naturale. Costruire relazioni con l'ambiente che si studia. Utilizzare il pensiero creativo per la soluzione di problemi. Conoscere e rispettare il patrimonio naturale del nostro territorio.	ScuolaSecondaria II grado classi prime e seconde La Fisica come scienza dei fenomeni naturali • Saper leggere l'ambiente naturale attraverso la Fisica.

ottobre/maggio	Mettere in atto comportamenti “ecologici” nei riguardi dell’ambiente. Favorire comportamenti solidali, il “prendersi cura” . Individuare un problema ambientale, analizzarlo ed elaborare semplici, ma efficaci proposte di soluzione. Conoscere e rispettare il patrimonio naturale e faunistico del nostro territorio. Acquisire comportamenti responsabili e idonei per un equilibrato ed armonico rapporto uomo- ambiente.	ECOSISTEMI E BIODIVERSITA’ La biodiversità è ciò che rende bella la natura! • C’era una volta...interviste e conversazioni con persone anziane Si vuole offrire un percorso di osservazione del mondo che ci circonda.
ottobre/maggio	Un'occasione per i giovani cittadini di avvicinarsi all’impegno per la sostenibilità e di promuovere pratiche virtuose a favore dell'ambiente, come la necessità di proteggere e conservare l’ambiente e le risorse naturali del nostro pianeta grazie al linguaggio sonoro. Avviare alla formazione di una personalità armonica e in costante equilibrio con l’ambiente naturale e culturale anche grazie alla pubblicazione di un brano musicale.	IL CANTO DELLE PIANTE Laboratorio multisensoriale • Ascolto nella natura delle variazioni del campo bioenergetico delle piante grazie alla tecnologia di acquisizione e sintetizzazione degli impulsi elettrici. • Registrazione di un audio tramite utilizzo di tecnologia di sonificazione per produrre un flusso continuo di musica. • La pubblicazione del brano musicale registrato in ambiente naturale tramite etichetta discografica a rifiuti zero.

7. Calendarizzazione

Fasi attività	Ott.	Nov.	Dic.	Gen.	Feb.	Mar.	Apr.	Mag.
Progettazione								
Incontri								
Monitoraggio								
Documentazione								

8. Metodologie di controllo

Indicatori intermedi		
Descrizione	Modalità di rilevazione	Valore atteso
Coinvolgimento nelle attività Materiali prodotti Rispetto dei tempi e realizzazione attività programmate	Questionario proposte	Coinvolgimento (60%) Produzione materiali Svolgimento attività
Indicatori finali		
Descrizione	Modalità di rilevazione	Valore atteso
Coinvolgimento nelle attività Materiali prodotti Rispetto dei tempi e realizzazione attività programmate	Questionario proposte	Coinvolgimento (80%) Produzione materiali Svolgimento attività

9. Valutazione

Modalità di valutazione del progetto

Valutatori	Cosa sarà valutato	Strumenti della rilevazione
Insegnanti	Grado di coinvolgimento e soddisfazione.	Questionario di gradimento

Alunni	Livello di conoscenze acquisite su alcuni aspetti dell'ambiente e del territorio locale. -Livello di abilità nell'organizzazione delle conoscenze. -Grado di coinvolgimento e soddisfazione.	Scheda di verifica conoscenze e abilità Scheda di gradimento
--------	---	--

10. PUBBLICAZIONI E DESTINATARI

Il progetto sarà pubblicizzato attraverso il coinvolgimento delle Amministrazioni Comunali, enti del Terzo Settore, esperti di Mindfulness, di educatori, genitori e alunni, e la distribuzione del brano prodotto dalla classe aderente al progetto.

Si produrranno brani musicali, fotografie, video

11. COSTI – Preventivo di spesa

Sono previste 4 ore per ogni referente al fine di programmare e monitorare le attività, più 2 ore per pianificare fasi del progetto, produrre materiali e questionari occorrenti per lo svolgimento delle attività.

Costo docenti:

compenso lordo dipendente per ore funzionali: € _____ x n° ore _____ = €

compenso lordo dipendente per ore aggiuntive: € _____ x n° ore _____ = €

Materiali da acquistare. *Specificare il tipo di materiale (libri, cartucce, CD ecc.) dettagliando l'importo delle singole voci:* _____

libri € _____ materiale informatico € _____

beni durevoli € _____ sussidi didattici € _____

Costo totale esperto comprensivo di IVA o altri oneri: € _____

Costo orario dell'esperto comprensivo di IVA o altri oneri: € _____

COSTO TOTALE PROGETTO: €

12. Docenti coinvolti

ISTITUTO _____

	NUMERO DI ORE PER LA PROGETTAZIONE E IL MONITORAGGIO	REFERENZA	TOTALE ORE

ISTITUTO

	NUMERO DI ORE PER LA PROGETTAZIONE E IL MONITORAGGIO	REFERENZA	TOTALE ORE

ISTITUTO

	NUMERO DI ORE PER LA PROGETTAZIONE E IL MONITORAGGIO	REFERENZA	TOTALE ORE

LUOGO, DATA

FIRMA
